



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	III
SEZIONE	B
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SARA ZULIANI

Letteratura

La nascita della letteratura in lingua volgare (ripresa e ripasso degli argomenti affrontati al termine del primo biennio): introduzione al Medio Evo; la nascita della letteratura in Francia: la *chanson de geste*; il romanzo cortese; la lirica trobadorica; la nascita della letteratura in Italia: le prime testimonianze scritte non letterarie; la poesia religiosa; la poesia siciliana; i rimatori siculo-toscani; la poesia comico-realistica.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Chanson de Roland*, lasse LXXXIII-LXXXVII; Chrétien de Troyes, *Lancillotto sul Ponte della Spada*; Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*; Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Andrea Cappellano, *De amore* III, IV, VIII, X; Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*.

Il "Dolce stil novo": la donna, la lode, il saluto.

Lettura e analisi dei seguenti testi: Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, *Al cor gentil rempaira sempre amore*; Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'og'om la mira*.

Dante Alighieri: la vita, le opere, la poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Vita Nuova*, I, II; V; X; XI; XXVI; XXXV (parte in prosa); XLII; *Rime*, 46; *Convivio*, I, 5; *De vulgari eloquentia*, I, 16-19; *Epistolae XIII*, 20-25 e 28-29; *Commedia*, *Inferno*: canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII vv. 124-139; XXXIII (vv. 1-90); XXXIV, vv. 68-139.

Francesco Petrarca: la vita, le opere, la poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Familiari*, "L'ascensione al monte Ventoso"; *Secretum*, III; *Canzoniere*, I, III; XVI; XXXV; XC; CXXVI.

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, la poetica.

Il genere della novella: definizione ed evoluzione.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Le Mille e una notte*, "Incipit: Shahrazàd e Shahriyàr" (in fotocopia); Jacopo Passavanti, *La visione del carbonaio di Niversa*.

Dal *Decameron*: *Dedica alle donne*; *Introduzione alla IV giornata*; *Andreuccio da Perugia* (II, 5); *Ellisabetta da Messina* (IV, 5); *Nastagio degli Onesti* (V, 8); *Federigo degli Alberighi* (V, 9); *Chichibio e la gru* (VI, 4); *Griseldà* (X, 10).

L'età umanistico-rinascimentale: definizione e periodizzazione; una nuova visione del mondo; l'intellettuale-cortigiano; la questione della lingua; il rapporto con i classici e la nascita della filologia.

Lettura e analisi dei seguenti testi: Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo e il libero arbitrio*; Angelo Poliziano, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*; Leonardo da Vinci, *Omo senza lettere*.

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, la nascita della saggistica moderna.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*; dal *Principe*: la lettera dedicatoria; cap. I, XV, XVIII.

Scrittura

Ripasso di parafrasi, riassunto, sintesi.

L'analisi del testo (poetico e in prosa), la redazione di un saggio breve e il tema di ordine generale sulla traccia delle tipologie A, B, D dell'Esame di Stato Conclusivo.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

Gli studenti

Angeli Stefano
Cedolini Giorgia

La docente

Jose Juliani